

**Bewegung inszenieren - angewandt:  
Wochenend-Workshop mit Anke Gerber und Christian Mattis  
15. - 17. November 2019 in Berlin**

# Musik und Choreografie 1

Wochenend-Workshop mit Anke Gerber und Christian Mattis 15. - 17. November 2019 in Berlin

Nach dem erfolgreichen Osterworkshop kommt die Fortsetzung:

Wir üben das Choreografieren - aber diesmal beginnen wir bei der Musik.

Welche Wirkung hat die Tonspur? Was macht sie mit der Choreografie? Was macht sie mit dem Publikum?

Wir probieren das praktisch aus: Wir erarbeiten kurze Szenen mit Musik, ohne Musik, gegen die Musik; wir spielen mit der gleichen Sequenz zu verschiedenen Musikstücken; wir bedienen unterschiedliche Instrumente der gleichen Musik mit verschiedenen Bewegungssequenzen. Wir schauen zwischen die [Noten-]Zeilen, horchen genau hin bei der Bewegung und beschäftigen uns mit der Musikalität des Visuellen.

Schräge Klänge, hanebüchene Ohrwürmer, Kitsch-as-Kitsch-can, Klassisches - und viele Dutzend andere Stilrichtungen quer durch den musikalischen Wundergarten, quer durch Kontinente und Jahrhunderte. Natürlich kümmern wir uns auch um das übrige choreografische Handwerkszeug, befassen uns mit dem Folien-Prinzip und schauen auf die Dramaturgie.

Zwischendurch dann mal ganz anderes: bühnenorientierte Bewegungsspielereien, Gangarten, Improvisationen. Ein paar exquisite Video-Schnipsel werden auch nicht fehlen. Und schließlich reservieren wir uns Zeit, um direkt an dem zu arbeiten, was Euch gerade beschäftigt.

Wer hat und möchte, bringt eigene Musik- und Choreografie-Fragen mit, die wir gemeinsam anschauen. Anke und Christian sind beide über die gesamte Workshopzeit im Saal, arbeiten auch oft parallel und sind immer fragbar. Bitte bringt für die Arbeit bequeme, lockere Kleidung mit, denn wir wechseln die Rollen, sind mal Choreografin, mal Darsteller.

**Anmeldung / Infos:** [bewegung@choreobuch.de](mailto:bewegung@choreobuch.de)  
**Website:** [www.choreobuch.de](http://www.choreobuch.de)

Arbeitszeiten: Fr, 15. 11. 19:00 bis 22:00  
Sa, 16. 11. 10:00 bis 18:00  
So, 17. 11. 10:00 bis 15:00

Kosten: 210,- €

Der Arbeitsort ist das Studio der actorfactory, Studio für Schauspiel und Kommunikation  
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin - Schöneberg (Nähe U7, Station Kleistpark).

Unterkünfte können wir leider nicht organisieren.

Es gilt eine Anmeldefrist bis zum 20. Oktober 2019.

Damit wir choreografische Details praktisch ausprobieren können,  
brauchen wir eine Mindestanzahl von 8 TeilnehmerInnen.